

INTERNATIONAL VIOLA D'AMORE SOCIETY e.V.

22. Internationaler Viola d'amore Congress Musikakademie Rheinsberg

Konzert in der Evangelisch-Lutherischen Stadtkirche Neustrelitz
Donnerstag, 11. Juni 2026, 16.00

Programm

Musik um 1700 mit Viola d'amore, Violino a cinque corde und Orgel

Anonymus um 1700

Suite, D-Dur für Viola d'amore und Continuo
aus HS 4806, Benediktinerstift Göttweig an der Donau
Praeludium – Allemande – Corrente – Aria –
Guigue – Courante – Gavotte – Sarabande

Johann Pachelbel 1653-1706

Choralvorspiel für Orgel
Allein Gott in der Höh' sei Ehr
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt

Carl' Ambrogio Lonati 1645-1703 (?)

Sonata, a-Moll per violino a cinque corde
aus 12 Sonate per Violino Solo (1701)
Largo – Allegro – Adagio – Allegro

Johann Pachelbel 1653-1706

Choralvorspiel für Orgel
Vom Himmel hoch da komm ich her
Vater unser im Himmelreich

Anonymus um 1700

Suite, d-Moll für Viola d'amore und Continuo
aus HS 4806, Benediktinerstift Göttweig an der Donau
Intrada – Gavotte – Aria – Guigue –
Amoresca – Trezza – Canario – Ciacona

Marianne Rônez-Kubitschek – Viola d'amore und Violino a cinque corde
Dr. Ernst Kubitschek – Truhen-Orgel von Jost Truthmann 2001

Die International Viola d'amore Society e.V. bedankt sich bei Pastor Christoph Feldkamp und Kantor Lukas Storch von der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde Neustrelitzer Land für die freundliche Einladung zu diesem Konzert, das im Rahmen des 22. Internationalen Viola d'amore Congresses stattfindet.

Eintritt frei

Spenden für die Renovierung der Grüneberg-Orgel werden erbeten